

# NỘI THẤT

17/2011 137

CHUYÊN ĐỀ CỦA BÁO KINH TẾ & ĐÔ THỊ - CƠ QUAN CỦA UBND TP. HÀ NỘI

Số Đặc biệt  
Phong cách  
sống  
Home &  
Lifestyles

CHUYÊN ĐỀ

## Thế giới muôn màu của vật liệu xây dựng

Xu hướng

Vật liệu mới: tính năng và ứng dụng

Phong thủy

Vật liệu trong không gian sống

Nhà phố

Những mảng xanh

Sống

Bên bến sông Đê Võng

Dự án

Riviera Point

Kiến trúc

Phá thế nhà ống

Xe hơi

BMW 7 series  
Premium Edition

GIA 19.300 ĐỒNG

từ yếu tố hình thức: màu sắc đa dạng, phong phú hơn; các mảng sọc, đồ bóng mờ, đồ cảm quang và phản quang; đến yếu tố thành phần khoa học: sạch, an toàn hơn, bền vững hơn... Nói chung các thay đổi đặc tính từ các loại sơn truyền thống do công nghệ là các thay đổi tích cực và còn hỗ trợ ngược lại cho hình thức biểu hiện và cảm nhận; ví dụ trong các trường hợp phục hồi kiến trúc có thì sơn nội thất giả cổ, giả biểu hiện vật liệu (giả đá, giả gỗ, giả kim loại) giúp công trình có được giá thành tốt hơn mà vẫn đạt được độ thẩm mỹ mong muốn của các nhà thiết kế và khách hàng của họ.

**Xu hướng sử dụng sơn hiện nay như thế nào?**

Do các chức năng kể trên, xu hướng sử dụng sơn trong kiến trúc, xây dựng, hoàn thiện nội thất ngày nay càng phát triển đa dạng hơn. Riêng bản thân tôi, trong vô số các sản phẩm sơn hoàn thiện hiện có trên thị trường, tiêu chí chọn lựa của tôi bây giờ không dừng lại ở thẩm mỹ và công năng nữa mà phải có thêm yếu tố an toàn cho người sử dụng và bảo vệ môi trường.

**Anh có quan tâm nhiều đến sơn môi và có ứng dụng sơn môi trong thiết kế của mình?**

Tôi đặc biệt chú trọng đến dòng sơn nước mỹ thuật, tính năng chính là trang trí, đồng thời cũng là dòng sơn nước thân thiện môi trường. Sơn mỹ thuật tạo được tất cả những texture (sọc, mảng 3D), thiết kế hoa văn, giả được đá, gỗ, kim loại, như vàng, như bạc, như đồng... (giống đến 95% nếu phải làm theo mẫu sản phẩm thật, kể cả màu sắc, độ nhám, độ bóng hoàn thiện, nghĩa là sờ vào cảm giác như thật). Loại sơn này đặc chế và sản xuất tại Mỹ, được đưa vào các công trình trong điểm trên thị trường xây dựng bản địa và khắp thế giới như tại Disney World, Florida, Disneyland Hồng Kông, Universal Studio Singapore cũng như hầu hết các casino ở Las Vegas. Loại sơn mỹ thuật này không mối mọt gì với nghề kiến trúc của tôi tại Mỹ, nhưng Việt Nam là thị trường mới, giá sơn mỹ thuật cụ thể là dòng Master Modern có thể hơi cao nhưng tính năng sử dụng để giải quyết các nhu cầu trang trí mỹ thuật là tuyệt vời. Tôi đang sử dụng loại sơn này cho hầu hết các công trình kiến trúc của tôi tại Việt Nam. Còn là một họa sĩ trong trang trí nội thất, tôi hiện đã thay thế toàn bộ các tác phẩm decor tường của mình với dòng sơn nước an toàn, thay vì sử dụng sơn dầu theo lối vẽ tranh truyền thống mà hệ quả thẩm mỹ không thua sơn dầu, lại không có mùi và không độc hại như sơn dầu.



## KTS MICHAEL CHARRUAULT VIETSTYLE ARCHITECTURE - DECORATION

**Quan điểm của anh về việc sử dụng vật liệu trong thiết kế kiến trúc và nội thất?**

Đối với tôi, việc sử dụng vật liệu phù hợp chiếm vai trò quan trọng để tạo nên một công trình kiến trúc đẹp. Tôi đặc biệt yêu thích các loại vật liệu có thể kết hợp hai hóa với cảnh quan, ánh sáng và môi trường sống của con người. Nhất là các loại vật liệu có thể đáp ứng được cả nam giác quan cho người sử dụng, như nghe (vật liệu cách âm, hay phát tán âm thanh); nhìn (sự phối hợp của màu sắc và hình dạng); sờ (để cảm nhận độ mềm mịn, thô ráp); hoặc tạo xúc cảm (nóng, lạnh); cũng như các loại vật liệu có thể tạo mùi vị cho không gian sống.

**Hành nghề ở Việt Nam, anh có quan tâm nhiều đến các vật liệu xây dựng trên thị trường hiện nay? Nó có đáp ứng được nhu cầu của anh trong lĩnh vực thiết kế tại Việt Nam?**

Ban cũng thấy đấy, nhu cầu xây dựng ở Việt Nam tăng cao nên thị trường vật liệu cho ngành xây dựng cũng ngày càng phát triển mạnh. Như tôi quan sát thì hiện nay thị trường vật liệu ở Việt Nam rất đa dạng, có thể đáp ứng phần lớn nhu cầu cho người tiêu dùng. Tuy nhiên, đối với các công trình có quy mô lớn, một số vật liệu đòi hỏi tính năng đa cấp vẫn còn thiếu, hiện vẫn phải nhập khẩu từ các nhà cung cấp ở nước ngoài.

**Anh thấy xu hướng sử dụng vật liệu trong kiến trúc và nội thất trên thế giới hiện nay như thế nào?**

Hiện nay, ở đa số các nước trên thế giới, các nhà thiết kế đang chú trọng đến việc sử dụng các loại vật liệu thân thiện với môi trường sống như gỗ, tre (được trồng cho mục đích xây dựng); các loại vật liệu tái sinh; hoặc các loại vật liệu được sản xuất sạch, ví dụ như gạch công nghệ cao không cần nung... Việc sử dụng các nguồn vật liệu tự nhiên cho các công trình kiến trúc hiện đại và tiên dụng đang mở ra các trào lưu thiết kế mới cho các kiến trúc sư ở Việt Nam nói riêng và trên thế giới nói chung.

**Việc sử dụng vật liệu ở các công trình kiến trúc ở Việt Nam hiện nay (tại công trình dân dụng và các cao ốc) có đi theo xu hướng chung của thế giới?**

Ở Việt Nam, phần lớn người tiêu dùng yêu thích các loại vật liệu theo phong cách cổ điển, theo đó các loại vật liệu xây dựng và hoàn thiện theo xu hướng này cũng phát triển đa dạng, đáp ứng được nhu cầu của người tiêu dùng. Tuy nhiên, đối với các kiến trúc sư, việc tìm kiếm các loại vật liệu ứng dụng cho các công trình thiết kế theo phong cách hiện đại vẫn chưa phong phú. Thậm chí, việc tìm kiếm đôi ngũ thi công tay nghề cao để hoàn thiện các công trình kiến trúc theo phong cách hiện đại vẫn gặp nhiều khó khăn.

**"Tình địa phương" trong thiết kế có bao hàm việc sử dụng vật liệu địa phương? Anh có quan tâm vận dụng các vật liệu truyền thống của Việt Nam trong thiết kế của mình?**

Trong quá trình sáng tác thiết kế, các kiến trúc sư luôn chú ý đến các yếu tố cảnh quan, môi trường, khí hậu của từng địa phương. Trong đó, việc sử dụng vật liệu địa phương là một trong những giải pháp thông minh để tạo nên một công trình kiến trúc đẹp, thân thiện và giá thành thấp. Để thực hiện được việc này, các kiến trúc sư cần sáng tạo các loại vật liệu hoàn thiện đa dạng từ nguồn vật liệu địa phương sẵn có nhằm tạo ra sự khác biệt cho mỗi công trình.

**Nếu cần đưa ra một vài tư vấn cho khách hàng là người Việt trong việc lựa chọn vật liệu xây dựng và hoàn thiện ngôi nhà của họ, anh sẽ nói gì?**

Theo tôi, trước khi lựa chọn vật liệu xây dựng và hoàn thiện cho ngôi nhà của mình, khách hàng cần cân nhắc đến kinh phí đầu tư và phong cách yêu thích cho ngôi nhà của họ; từ đó các kiến trúc sư sẽ tìm giải pháp cân bằng giữa giá thành và vật liệu hoàn thiện một cách thông minh sao cho vừa đảm bảo yêu cầu thẩm mỹ của công trình, vừa phù hợp với kinh phí đầu tư. Tuy nhiên, cho dù kinh phí hoàn thiện có thấp hay cao thì việc lựa chọn vật liệu phải luôn đảm bảo phương châm "Chất lượng hơn số lượng".

